

■ Approche du cheval

L'option Jean-Luc Mayor

Basé à Bossonnens (FR), Jean-Luc Mayor développe petit à petit ses perspectives. Il dresse des chevaux, forme des cavaliers, donne des cours ici et là et vient de tourner un film pour promouvoir sa façon d'approcher les jeunes chevaux et ceux aussi qui ont fait de douloureuses expériences. En selle

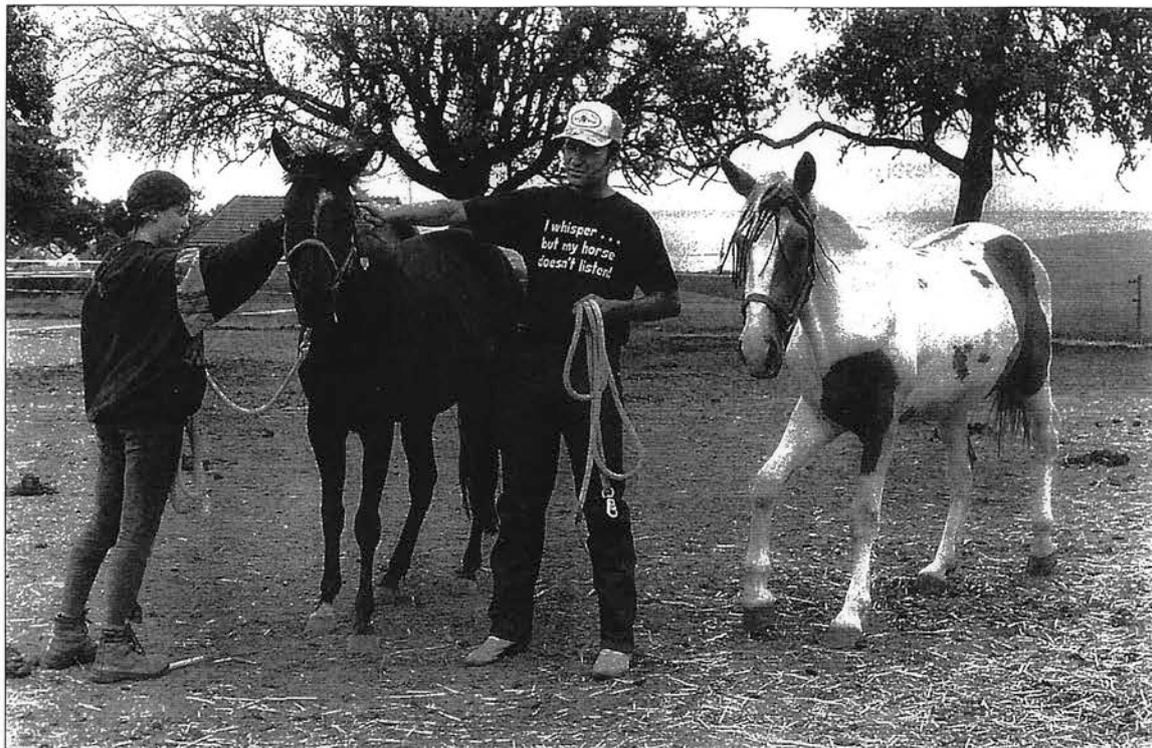
La cassette vidéo de son film s'intitule *Cheval mon Ami*, comme son entreprise équestre. Chez Jean-Luc Mayor, le mot n'est pas là pour faire joli, les chevaux sont réellement ses amis. Il les respecte et cherche constamment à mieux les com-



par
Monique Pieri

prendre. A parler leur langage, le «parler cheval» selon l'expression utilisée par les chuchoteurs. Douceur, patience et détermination sont les clés de son succès, et les résultats viennent. Gagner la confiance des chevaux, ne pas les trahir, devenir leur «alpha», autant de notions que tout dresseur digne d'intérêt intègre dans sa méthode.

Depuis notre dernier passage à Bossonnens, il y a deux ans et demi, J.-L. Mayor s'est aménagé un manège-cantine, comme il l'appelle, modeste, d'une surface de 15 x 25 mètres, mais qui lui permet de travailler à l'abri toute l'année. L'attelage est aussi l'un de ses atouts et le cavalier-attelleur propose des balades en char attelé aussi bien que des cours d'attelage et un débouillage pour



Jean-Luc Mayor en compagnie de Maud, sa collaboratrice, dans le paddock de Bossonnens (FR).

Photos Monique F

les chevaux destinés à cette discipline.

– Quelles sont les évidences que vous devez sans cesse rappeler à vos élèves et clients?

– Que le cheval doit parvenir à vaincre ses peurs pour éprouver du plaisir à travailler. Souvent, les chevaux m'arrivent tendus, craintifs, et nous commençons par le b.a.-ba, c'est-à-dire la mise en confiance. Ce n'est ni en employant la force, ni à coups de bonbons ou de carottes que le cavalier parviendra à des résultats. Il doit déjà se former correctement lui-même avant d'avoir la prétention d'apprendre quelque

chose à son cheval. Chez moi, les cavaliers commencent... à pied. L'arrivée des femmes, qui sont en majorité dans l'équitation, a permis de tourner définitivement le dos à de détestables pratiques «viriles», militaires, dominatrices. Elles ont davantage le souci de comprendre. Ce que je mets en pratique existe depuis fort longtemps, relisez le commandant Licart, formé au Cadre Noir de Saumur, ou Nuno Oliveira, la légèreté ultime! Aujourd'hui, j'ai beaucoup d'estime pour un Frédéric Pignon, qui donne des cours un peu partout. Le débouillage à la va-vite, avec l'emploi de la force, n'est plus supportable. Cela casse le cheval et conduit à des impasses. Après, il faut... réparer. Le bon travail prend du temps, mais le cheval en bénéficiera toute sa vie.

Ostéopathe et homéopathe

Lorsque les choses ont mal commencé pour un cheval, Jean-Luc Mayor n'hésite pas à faire appel à la collaboration d'un ostéopathe et d'un homéopathe de la région. Des spécialistes choisis pour leur expérience. Juste avant

Cours à Bellelay

Le dresseur-cavalier se produit un peu partout pour faire connaître sa façon d'approcher le cheval. Il fera une démonstration à Bellelay samedi 22 mars, de 9 h à 16 h 30, à l'intention des éleveurs qui désirent découvrir une méthode différente pour débouiller leurs chevaux et qui auront la possibilité de prendre avec eux leur propre cheval, pour la modique somme de 20 francs en plus du prix d'entrée de 15 francs. Informations auprès de la Fondation Bellelay, téléphone 032 484 71 71 ou e-mail: info@fondation.bellelay.ch, et de Jean-Luc Mayor, 1615 Bossonnens (FR), téléphone 079 206 77 67 ou e-mail: chevalmonami@suisse.com. Site: <http://www.chevalmonami.ch>. – M. P.

de boucler cette édition, nous apprenons que Jean-Luc Mayor accueillera chez lui Frédéric Pignon et Magali Delgado lundi 31 mars entre 10 h et 18 h. On peut participer comme auditeur ou avec

son cheval. Inscription sur le site de «Cheval mon ami» ou auprès de Bucéphale Production, téléphone 00336 81 15 14 30 ou www.bucephale-production.com. – M. P.

«Cheval mon ami» en cassette



Les réalisateurs Frédéric Gonseth et Catherine Azad ont tourné le film *Cheval mon Ami*. D'une durée de quarante minutes, il est maintenant disponible sur cassette vidéo au prix de 50 francs. On peut l'obtenir auprès de Gonseth Productions, 6, rue Charles-Monnard, 1003 Lausanne, téléphone 021 351 05 11 ou 021 792 11 46, e-mail: frederic.gonseth@span.ch. – M. P.

■ FM: Une corde de plus à leur arc

Une connaissance de la monte western en Suisse, Vreni Schmid, de Thurgovie, s'est déplacée au Haras national d'Avenches pour donner un cours à quatre juges de race FM. Elle leur a expliqué quelles étaient les caractéristiques (l'équilibre, allures pas trop relevées, grande liberté de ganaches, front large, etc.) que les adeptes de la monte western recherchent et apprécient chez les chevaux pris en compte pour cette spécialité. Par l'entremise de son gérant, Luc



avec le nombre de FM engagés avec succès dans cette voie. La monte western (ou monte américaine) est devenue l'un des débouchés potentiels pour cette race. Elle s'ajoutera aux disciplines existant déjà dans le domaine dit de loisirs. Ce n'est cependant pas un but d'élevage, tient à préciser la FSFM, mais un créneau de plus qui n'est pas à négliger. Les cavaliers allemands demandent à la FSFM qu'elle accorde de l'attention à celui qui l'on qualifie parfois de quarter horse FM. L'année dernière, la FSFM



«Je n'ai rien inventé, j'ai juste choisi une méthode qui me paraissait digne de convenir au cheval.»

■ En bref

Kirghizstan ce soir. – Vous avez peut-être lu notre reportage sur le Kirghizstan à cheval. Ce soir jeudi 13 mars à l'Ecole hôtelière de Lausanne, au Collet-Gobet, à 20 h, vous pourrez assister à une conférence-film donnée par guide kirghiz et la journaliste-cavalière Jacqueline Ribart que l'on ne présente plus.