



Amis des chevaux

Accompagné par son ami Jean-Luc Mayor, un "murmureur" aux méthodes de dressage épatantes, Derib retrouve ses sensations de cavalier dans un pâturage de Bossonens (FR)

chasse, est publié dans un *Tintin* sélection avec le soutien de Greg. Le public accroche. Lorsque *Chinook* paraît à son tour, c'est un vrai plébiscite. «Greg a été formidable. Il m'a dit: «On arrête *Go West* et tu te lances dans Buddy!»

Au même moment, curieusement, un certain Robert Redford, dirigé par Sydney Pollack, explore une voie similaire au cinéma. «Pendant que je dessinais *Chinook*, un copain m'a appelé pour m'inciter à aller voir *Jeremiah Johnson*. Il m'a dit: «Tu verras, c'est très proche de ce que tu fais.» Et, effectivement, on abordait le même thème.»

L'égal de Franquin

Ravi de travailler enfin sur son propre scénario, Derib se lâche. «J'ai eu la liberté absolue d'être mon propre maître au niveau du découpage et, là, j'ai tout fait péter. J'étais très heureux.» Le jeune Helvétte s'éclate. «J'allais discuter d'égal à égal avec Franquin et Jigé, mes idoles: c'était incroyable!»

Trente ans plus tard, Derib avoue son immense plaisir de retrouver l'univers de Buddy Longway. Une vraie bouffée d'oxygène au sortir de trois albums marquants (*Jo. Pour toi Sandra*, *No Limits*) consacrés au sida, à la prostitution et à la violence urbaine, qu'il a dû défendre avec ses tripes face à

l'étroitesse d'esprit de certains politiques. L'auteur vaudois estime toutefois que ce travail pédagogique l'a servi. «Je me suis remis en question sur le plan graphique. Ça m'a fait du bien de rompre avec certains automatismes.»

Indirectement, c'est à nouveau Robert Redford qui a poussé Derib à remettre Buddy en selle. Le Redford de *L'homme qui murmurait à l'oreille des chevaux*, cette fois, ce film formidable inspiré de la vie du dressageur Monty Roberts. Dans *Regarde au-dessus des nuages*, le trappeur blond, parti à la recherche de mustangs sauvages pour l'armée américaine, va croiser la route d'un sage Indien qui lui révélera la vraie nature des chevaux...

Pour ce nouvel album, les Editions Le Lombard ont prévu un tirage de base d'environ 45 000 exemplaires. Une marque de confiance, soigneusement calculée, qui fait dire à l'auteur: «Je me considère comme un privilégié. Je n'ai connu aucun échec commercial; or, il faut savoir qu'un tirage moyen aujourd'hui, c'est 6000 exemplaires, avec environ 50% de retours... Ça signifie que sur 1200 dessinateurs, seuls 150 vivent de leur métier! C'est devenu très dur.»

Héros tiraillé entre ses racines blanches et ses frères in-

diens, proche de son créateur, Buddy Longway devrait, d'ici à la fin de la série, trouver son équilibre dans un retour à la nature. Quant à Derib, il songe

enfin, à 57 ans, à lever le pied. «Quand j'aurai achevé cette série, je ralentirai mon rythme de production. J'ai envie de profiter un peu plus.» - B. Ca. ■

Buddy Longway, «Regarde au-dessus des nuages», Editions Le Lombard.

Derib sera présent au Festival BD'Sierre'02 le vendredi 31 mai et le samedi 1^{er} juin.

Cheval mon ami, Jean-Luc Mayor, En Verdan, 1615 Bossonens (FR), tél. 079 206 77 67, www.chevalmonami.ch

Coupon concours Derib



Buddy chez vous

Vous êtes fan de Buddy Longway et vous rêvez d'obtenir un poster original de votre héros? L'illustré vous invite à gagner l'une des **50 lithographies dédicacées** tout spécialement par Derib pour chaque gagnant! Pour participer, il vous suffit de remplir le coupon ci-dessous ou de vous inscrire via notre site internet www.illustre.ch

Nom: _____ Prénom: _____

N° d'abonné: _____

Rue: _____

NPA/Localité: _____

Date: _____ Signature: _____

Merci de renvoyer ce coupon, dûment rempli, à l'adresse suivante: **L'illustré, Concours Derib, Case postale 3733, 1002 Lausanne.** Les gagnants seront désignés par tirage au sort le 17 juin prochain. Bonne chance!

L'illustré