

# Derib

## Buddy Longway repart au galop

Après treize ans d'absence, le trappeur Buddy Longway, l'un des personnages les plus attachants de la bande dessinée, revient enfin. Derib, son auteur, nous a reçus à la veille de la sortie de «Regarde au-dessus des nuages», dix-septième tome d'une série prévue en vingt.

Par Blaise Calame  
Photos Didier Varrin

«Je ne suis jamais allé en Amérique du Nord. En revanche, j'ai vécu à peu près vingt ans à La Forclaz et, si vous vous baladez là-haut, vous verrez que ça ressemble aux montagnes Rocheuses!» Voilà trente ans que l'auteur de *Yakari* et de *Buddy Longway* nous fait sillonner l'Ouest américain et jamais il n'y a mis les pieds! Quel bluffeur, ce Derib!

Après treize années d'absence, Buddy et les siens nous reviennent au sortir de l'hiver glacial du *Dernier rendez-vous*, le tome précédent, à peine

changés. «C'était prévu comme ça, confie simplement l'auteur, la série se déroulant sur vingt albums, il m'en restait quatre à faire.» Sur un chemin caillouteux des environs de Bossnons (FR) menant au manège de son camarade Jean-Luc Mayor, dresseur hors pair adepte de la méthode douce, le dessinateur vaudois révèle ce qui lui a donné envie de remettre le pied à l'étrier. «J'ai toujours aimé dessiner les chevaux et, les connaissant bien, je voulais leur donner une place plus respectable que celle d'engins de déplacement qu'on leur attribue généralement.» S'il n'y est pas revenu plus tôt, c'est essentiellement faute de temps...▷



### A bride abattue

Pour saluer le retour de son héros Buddy Longway, Derib n'a pas hésité à refaire un galop d'essai sur la jument Colida. Les chevaux, ça le connaît: il les a montés durant trente ans.